

FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION

NOM : _____
PRÉNOM : _____
ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____
COMMUNE : _____
E-MAIL : _____@_____
TÉLÉPHONE (facultatif) : ___ / ___ / ___ / ___ / ___
NOM de la personne à qui adresser l'envoi du matériel
(pour les inscriptions en « groupe » uniquement) :

OUI, je m'inscris au Week-end Chantant des 16 & 17 février 2019 à GUICLAN (29), en choisissant :

la formule A (50 €) : participation au stage seul.

la formule B (67 €) : participation au stage et au repas du dimanche midi.

la formule C (103 €) : participation au stage avec les repas et l'hébergement la nuit du samedi au dimanche en chambre de 2 personnes.

la formule D (117 €) : participation au stage avec les repas et l'hébergement la nuit du samedi au dimanche en chambre individuelle.

Et je joins mon chèque de règlement des frais d'inscription, soit _____ €, à l'ordre de **Choeur & Création**.

Mon pupitre :

Soprano Alto
 Ténor Basse

Choix du support de travail :

Je souhaite recevoir un CD avec les partitions.
 Je souhaite recevoir les partitions par courrier et les fichiers MP3 à l'adresse électronique en haut de cette fiche.

Covoiturage (liste jointe à l'envoi des partitions pour les volontaires) :

Je souhaite faire partie de la liste des personnes acceptant un covoiturage et d'y faire figurer mon nom, ma localité et mon numéro de téléphone :

OUI NON

Une réponse OUI avant la date limite d'inscription est indispensable pour faire partie de la liste, afin de garantir la réciprocité de principe dans l'échange des coordonnées, telle qu'elle est définie par la loi sur les données personnelles.

Signature (l'adulte responsable pour les moins de 18 ans) :

Par ma signature, j'accepte que d'éventuelles photographies soient prises lors du stage, sur lesquelles je suis susceptible de figurer. Par ma signature, je confirme également avoir pris connaissance des incidences financières d'un désistement de ma part, après inscription.

Prière de retourner cette fiche accompagnée du règlement à :

CHŒUR & CRÉATION
15 rue Lamartine
71000 MÂCON

FRAIS D'INSCRIPTION

Formules	Tarif « Individuel »
A- Stage seul.	50 € T.T.C.
B- Stage avec le repas du dimanche midi uniquement.	67 € T.T.C.
C- stage avec les repas et l'hébergement (nuit du 16 au 17 février 2019) en chambre de 2 lits.	103 € T.T.C.
D- stage avec les repas et l'hébergement (nuit du 16 au 17 février 2019) en chambre individuelle. 10 places disponibles.	117 € T.T.C.

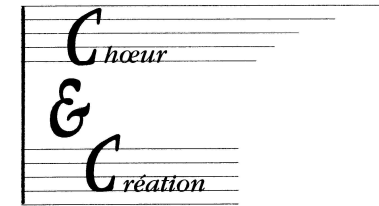
RÈGLEMENT DES FRAIS D'INSCRIPTION

Il se fait avec la fiche d'inscription le chèque sera encaissé au moment de l'envoi du matériel de préparation.

A PROPOS DU TARIF DE « GROUPE »

Si vous êtes **au moins 10 inscrits de la même chorale et de 3 pupitres différents**, vous bénéficiez du **TARIF DE GROUPE : 4 € de remise par inscrit (à déduire sur le chèque de règlement)**, selon les modalités suivantes :

- Les fiches d'inscriptions doivent être impérativement envoyées ensemble.
- Le matériel (partitions et disques de travail) fera l'objet d'un envoi groupé.



Présente son

16^{ème} WEEK-END CHANTANT EN BRETAGNE à LANDIVISIAU- GUICLAN (29)

les

16 & 17 février 2019

Au programme :

Des versions chorales à quatre voix mixtes de chansons de
**Georges BRASSENS, Anne SYLVESTRE,
Michel FUGAIN, Léo FERRÉ,
Vincent DELERM & France GALL.**

Direction :

Christophe DUHAMEL,
Chef de chœur & harmonisateur

Chœur & Création SIRET 440 024 511 00030 APE 9003B

Date limite d'inscription :
5 janvier 2019

LE RÉPERTOIRE

Ce sont 6 titres variés que Christophe vous proposera à l'occasion de ce stage : de belles chansons françaises et francophones dans des versions chorales récentes ou inédites pour lesquelles les différents pupitres sont mis à l'honneur.

UNE PRÉPARATION INDIVIDUELLE AU STAGE

Selon une méthode éprouvée, **tous les inscrits recevront, un mois avant le Week-end Chantant, les partitions au programme et un C.D. de travail de leur pupitre** (CD ou fichiers MP3 au choix, selon modalités sur la fiche d'inscription).

Ceci permettra à chacun (connaissant ou non la musique) d'effectuer l'indispensable premier travail d'écoute des titres, et évitera, lors du stage, les affres d'un déchiffrage fastidieux. De plus, ce système permet la mise au point de plus nombreux titres durant le week-end et nous offrira une restitution finale de meilleure qualité.

Même si vous n'avez jamais chanté en chorale, vous pouvez participer à ce Week-end Chantant. C'est peut-être l'occasion de découvrir un nouveau loisir, dans une ambiance musicale chaleureuse.

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter :

CHŒUR & CRÉATION
☎ 03.85.50.85.75.

ou poser vos questions par Internet :
choeur.creation@laposte.net

Dans le cadre de la - Loi Informatique et Libertés - n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée et du R.G.P.D., toute personne figurant dans nos fichiers dispose d'un droit d'accès et de rectification aux renseignements qui la concernent en écrivant à :

CHŒUR & CRÉATION 15 rue Lamartine 71000 MÂCON

CHŒUR & CRÉATION : déclarant CNIL n° 1697616

Imprimé par nos soins - Ne pas jeter sur la voie publique

PROGRAMME DU WEEK-END

Samedi 16 février 2019 :

- 14h00 – 14h30 : Accueil au Centre Saint-Jacques de GUICLAN.
- 14h30 : échauffements vocaux.
- 14h50 – 19h15 : répétition entrecoupée de deux pauses.
- Repas (formules C & D).

Dimanche 17 février 2019 :

- 9h00 : échauffements.
- 9h30 – 12h15 : répétition.
- 12h30 : repas pour les formules B, C & D.
- 14h00 – 16h00 : répétition.
- 16h30 : restitution de clôture.

Les repas seront pris sur place. Le Centre Saint-Jacques de GUICLAN hébergera également les choristes inscrits en formules C & D, (avec sanitaires dans les chambres, draps fournis). Prière de se munir de son linge de toilette.

Il ne sera pas possible de pique-niquer sur place.

NOTE : En cas de désistement jusqu'au 5 janvier 2019, l'intégralité du stage sera remboursée, quelle que soit la formule choisie. Pour les désistements intervenant après le 5 janvier 2019, Chœur et Création gardera un acompte de 15 €, le reste des sommes fera l'objet d'un remboursement. Après le 7 février 2019, plus aucun remboursement ne sera possible. Chacun peut se rapprocher de son assureur pour souscrire une assurance-annulation.

Les jeunes de moins de 18 ans, inscrits au stage, doivent être obligatoirement accompagnés d'un adulte responsable également inscrit.

Pour des questions d'intendance, le nombre total d'inscrits au week-end est limité à 140, et le nombre de choristes en formules B, C et D (stage avec repas et/ou pension complète) à 90.

Faites vite pour être des nôtres !

UN CHEF DE CHŒUR PASSIONNÉ

Christophe DUHAMEL

Est un chef de chœur qui possède une solide formation musicale acquise en Conservatoire National de Région dans les années 80.

Il a, à son actif, l'enregistrement de plusieurs disques avec des chœurs et un orchestre. Depuis 30 ans environ, il a harmonisé de très nombreux titres d'auteurs-compositeurs et interprètes de langue française.

Voilà plus de 25 ans qu'il anime régulièrement des stages (week-ends chantants ou semaines chantantes) dans de nombreuses régions de France.

Durant ce week-end, il vous fera découvrir les pages programmées, avec la sensibilité, l'humour et toute l'exigence artistique qui le caractérisent.

= > Souvent assez peu nombreux dans les chœurs, Ténors et Basses sont les bienvenus !

= > Vous pouvez me diffuser largement pour faire profiter vos amis de ce week-end !

Téléchargez la plaquette de présentation du stage sur notre site :
www.choeur-et-creation.fr

Date limite d'inscription :
5 janvier 2019

CALENDRIER

Jusqu'au 5 janvier 2019	Inscription
Vers le 10 janvier 2019	Envoi du matériel