

## FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION

NOM : \_\_\_\_\_  
PRÉNOM : \_\_\_\_\_  
ADRESSE : \_\_\_\_\_

CODE POSTAL : \_\_\_\_\_  
COMMUNE : \_\_\_\_\_  
TÉLÉPHONE (*facultatif*) : \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_  
E-MAIL : \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

NOM de la personne à qui adresser l'envoi du matériel  
(pour les inscriptions en « groupe ») : \_\_\_\_\_

**OUI**, je m'inscris au Week-end Chantant des 2 & 3 février 2019 à ANGERS (49), en choisissant :

**la formule A (50 €)** : participation au stage musical seul.

**la formule B (63 €)** : participation au stage et au repas de dimanche midi.

**la formule C (76 €)** : participation au stage et aux repas de samedi soir et de dimanche midi.

**la formule D (104 €)** : participation au stage avec les repas et l'hébergement la nuit du samedi au dimanche en chambre de 2 lits.

Je joins mon chèque de règlement des frais d'inscription, soit \_\_\_\_\_ €, à l'ordre de **Choeur & Création**.

### Mon pupitre :

- Soprano  Alto  
 Ténor  Basse

### Choix du support de travail :

- Je souhaite recevoir un CD avec les partitions.  
 Je souhaite recevoir les partitions par courrier et les fichiers MP3 à l'adresse électronique en haut de cette fiche.

### Covoiturage (liste jointe à l'envoi des partitions pour les volontaires) :

*Je souhaite faire partie de la liste des personnes acceptant un covoiturage et d'y faire figurer mon nom, ma localité et mon numéro de téléphone :*

- OUI  NON

*Une réponse OUI avant la date limite d'inscription est indispensable pour faire partie de la liste, afin de garantir la réciprocité de principe dans l'échange des coordonnées, telle qu'elle est définie par la loi sur les données personnelles.*

### Signature (l'adulte responsable pour les moins de 18 ans) :

Par ma signature, j'accepte que d'éventuelles photographies soient prises lors du stage, sur lesquelles je suis susceptible de figurer

Prière de retourner cette fiche accompagnée du règlement à :

**CHOEUR & CRÉATION**  
15 rue Lamartine  
71000 MÂCON

## FRAIS D'INSCRIPTION

Formules	Tarif « Individuel »
<b>A- stage musical seul</b>	50 € T.T.C.
<b>B- Stage musical avec le repas de dimanche midi.</b>	63 € T.T.C.
<b>C- stage avec les repas de samedi soir et de dimanche midi.</b>	76 € T.T.C.
<b>D- stage avec les repas et l'hébergement (nuit du 2 au 3 février 2019) en chambre de 2 lits.</b>	104 € T.T.C.

### RÈGLEMENT DES FRAIS D'INSCRIPTION

Il se fait avec la fiche d'inscription le chèque sera encaissé au moment de l'envoi du matériel de préparation.

### A PROPOS DU TARIF DE « GROUPE »

Si vous êtes au moins 10 inscrits de la même chorale et de 3 pupitres différents, vous bénéficiez du **TARIF DE GROUPE : 4 € de remise par inscrit (à déduire sur le chèque de règlement)**, selon les modalités suivantes :

- Les fiches d'inscriptions doivent être impérativement envoyées ensemble.
- Le matériel (partitions et disques de travail) fera l'objet d'un envoi groupé.

Date limite d'inscription :  
**20 décembre 2018**



Présente son

**11<sup>ème</sup> WEEK-END  
CHANTANT**

à

**ANGERS (49)**  
*Lac de Maine*

les

**2 & 3**  
**février 2019**

### Au programme :

*Versions chorales à quatre voix mixtes de  
chansons de  
Jeanne CHERHAL, Jean-Pierre FERLAND,  
Johnny HALLYDAY, BARBARA,  
Gilbert BÉCAUD & William SELLER*

### Direction artistique :

**Christophe DUHAMEL,**  
Chef de chœur & harmonisateur

## LE RÉPERTOIRE

Ce sont 6 titres variés que Christophe vous proposera à l'occasion de ce stage : de belles chansons françaises dans des versions chorales récentes ou inédites pour lesquelles les différents pupitres seront mis à l'honneur.

## UNE PRÉPARATION INDIVIDUELLE AU STAGE

Selon une méthode éprouvée, **tous les inscrits recevront, un mois avant le Week-end Chantant, les partitions au programme et un C.D. de travail de leur pupitre** (CD ou fichiers MP3 au choix, selon modalités sur la fiche d'inscription).

Ceci permettra à chacun (connaissant ou non la musique) d'effectuer l'indispensable premier travail d'écoute des titres, et évitera, lors du stage, les affres d'un déchiffrage fastidieux. De plus, ce système permet la mise au point de plus nombreux titres durant le week-end et nous offrira une restitution finale de meilleure qualité.

**Même si vous n'avez jamais chanté en chorale,** vous pouvez participer à ce Week-end Chantant. C'est peut-être l'occasion de découvrir un nouveau loisir, dans une ambiance musicale chaleureuse.

---

Pour tout renseignement complémentaire,  
vous pouvez contacter :  
**CHŒUR & CRÉATION**  
☎ 03.85.50.85.75.

ou poser vos questions par Internet :  
**choeur.creation@laposte.net**

Dans le cadre de la « Loi Informatique et Libertés » n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée et du R.G.P.D., toute personne figurant dans nos fichiers dispose d'un droit d'accès et de rectification aux renseignements qui la concernent en écrivant à :

CHŒUR & CRÉATION 15 rue Lamartine 71000 MÂCON

CHŒUR & CRÉATION : déclarant CNIL n° 1697616

Imprimé par nos soins – Ne pas jeter sur la voie publique

## PROGRAMME DU WEEK-END

### Samedi 2 février 2019 :

- 13h45 – 14h30 : Accueil au Centre International de Séjour du Lac de Maine.
- 14h30 : échauffements vocaux.
- 14h50 – 19h30 : répétition entrecoupée de deux pauses.
- Repas pour les formules C & D.

### Dimanche 3 février 2019 :

- 9h00 : échauffements.
- 9h30 – 12h15 : répétition.
- 12h30 : repas pour toutes les formules.
- 14h00 – 16h00 : répétition.
- 16h30 : restitution musicale de clôture.

Les repas seront pris sur place. Le Centre International de Séjour hébergera également les choristes inscrits en formule D.

**NOTE :** En cas de désistement jusqu'au 20 décembre 2018, l'intégralité du stage sera remboursée. Pour les désistements intervenant après le 20 décembre 2018, Chœur et Création gardera un acompte de 15 €, le reste des sommes fera l'objet d'un remboursement. Après le 24 janvier 2019, plus aucun remboursement ne sera possible. Chacun peut se rapprocher de son assureur pour souscrire une assurance-annulation.

Les jeunes de moins de 18 ans, inscrits au stage, doivent être obligatoirement accompagnés d'un adulte responsable également inscrit.

**Pour des questions d'intendance, le nombre total d'inscrits au week-end est limité à 145, et le nombre de choristes en formule D (stage + pension complète) à 40.**

*Faites vite pour être des nôtres !*

## UN CHEF DE CHŒUR PASSIONNÉ

### Christophe DUHAMEL

Est un chef de chœur qui possède une solide formation musicale acquise en Conservatoire National de Région dans les années 80.

Il a, à son actif, l'enregistrement de plusieurs disques avec des chœurs et un orchestre. Depuis 30 ans, il a harmonisé de très nombreux titres d'auteurs-compositeurs et interprètes de langue française.

Voilà plus d'une vingtaine d'années qu'il anime régulièrement des stages (week-ends chantants ou semaines chantantes) dans de nombreuses régions de France.

Durant ce week-end, il vous fera découvrir les pages programmées, avec la sensibilité, l'humour et toute l'exigence artistique qui le caractérisent.

**=> Souvent assez peu nombreux dans les chœurs, Ténors et Basses sont les bienvenus !**

**=> Vous pouvez me diffuser pour faire profiter vos amis de ce week-end !**

*Date limite d'inscription :*

**20 décembre 2018**

### CALENDRIER

Jusqu'au 20 décembre 2018	Inscription
Fin décembre 2018	Envoi du matériel

**Téléchargez la plaquette de présentation du stage sur notre site :  
[www.choeur-et-creation.fr](http://www.choeur-et-creation.fr)**