

UN CHEF DE CHŒUR PASSIONNÉ

Christophe DUHAMEL



Chef de chœur possédant une formation musicale complète acquise au Conservatoire National de Région de LILLE dans les années 80. Il a participé aux Master Class de direction chorale de LUXEMBOURG dans les années 90. Depuis 2002, en plus d'animer de nombreux stages de semaines ou de week-ends chantants, il forme également des chefs de chœurs.

Il a, à son actif, l'enregistrement de plusieurs disques avec des chœurs et un orchestre. Il a été invité, en France ou dans les pays francophones, pour présider des jurys de concours chorals ou pour participer à des créations musicales. Il est aussi à l'aise dans le répertoire moderne (qu'il harmonise pour chœurs depuis plus de 30 ans) que dans celui de la musique sacrée.

Il vous fera découvrir les pages musicales programmées et vous donnera des conseils de technique vocale, avec l'humour et l'exigence artistique qui le caractérisent.

CALENDRIER

Jusqu'au 31/03/2021	<i>Demande d'inscription</i>
Fin mai 2021	<i>Envoi du matériel de préparation du stage (partitions, CD de travail).</i>

FRAIS D'INSCRIPTION

<u>Formule</u>	<u>Tarif</u>
<u>A-</u> Stage musical seul.	250 € T.T.C.
<u>B-</u> Stage musical avec les repas de midi du lundi 9 août au vendredi 13 août 2021.	360 € T.T.C.
<u>C-</u> Stage avec les repas et l'hébergement (du 8 août au soir au 14 août 2021 après le petit déjeuner). <u>Chambre double.</u>	690 € T.T.C.
<u>D-</u> Stage avec les repas et l'hébergement (du 8 août au soir au 14 août 2021 après le petit déjeuner). <u>Chambre individuelle.</u>	790 € T.T.C.

REGLEMENT DES FRAIS D'INSCRIPTION

Un chèque de 150 € d'acompte accompagnera le formulaire de demande d'inscription. Ce chèque sera encaissé à réception (Chœur & Création s'engageant financièrement pour chacun).

Les inscrits recevront, après le 31 mars 2021, un courrier confirmant leur inscription et indiquant les différents versements à effectuer (3 règlements complémentaires : mai, juin, août).

Le nombre d'inscrits par pupitre étant limité, les demandes d'inscription seront traitées par ordre d'arrivée. Dans le cas du dépassement de l'effectif, les choristes dont l'inscription ne pourrait être prise en compte se verront retourner leur chèque d'acompte.

En cas de désistement (quel qu'en soit le motif), après le 31 mars 2021, les 150 € d'acompte ne pourront plus être remboursés (frais engagés dans l'achat du matériel et à l'égard de la structure d'accueil) et après le 15 juin 2021, 50% des frais d'inscription seront retenus.

CHŒUR & CREATION

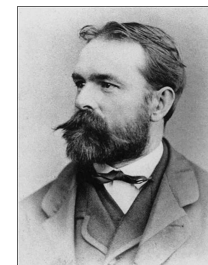
présente

Semaine Chantante « Musique Vocale Sacrée en Mâconnais »

8 - 14 août 2021
à CHARNAY-LÈS-MÂCON (71)

Au programme :

**MESSE en FA et divers motets
de J.-G. von RHEINBERGER
(1839-1901)**



*Programme nouveau par rapport aux précédentes sessions
consacrées à la musique de Rheinberger*

**Direction artistique :
Christophe DUHAMEL**

Ouverture de la semaine chantante :

Dimanche 8 août 2021 à 16h

Clôture de la semaine :

Samedi 14 août 2021 à 9h

Concert de restitution du stage :

Vendredi 13 août 2021 à 21h

UNE PRÉPARATION INDIVIDUELLE AU STAGE

Selon une méthode éprouvée, tous les inscrits recevront, au moins 2 mois avant la semaine chantante, les partitions au programme et un C.D. de travail de leur pupitre*. Ceci permettra à chacun (connaissant ou non la musique) d'effectuer l'indispensable premier travail d'écoute des œuvres, et évitera, lors du stage, les affres d'un déchiffrage fastidieux. De plus, ce système permet une production de meilleure qualité, lors de la restitution musicale de fin de stage.

**possibilité d'obtenir des fichiers MP3 par courrier électronique à la place du CD de travail (voir fiche d'inscription).*

UNE AMBIANCE UNIQUE

Même si vous n'avez jamais chanté en chorale, vous pouvez participer à la Semaine Chantante. C'est peut-être l'occasion de découvrir un nouveau loisir, dans une ambiance musicale chaleureuse, telle que notre chef de chœur sait la créer.

Choeur & Création accepte les **Chèques Vacances (ANCV)** pour le paiement des inscriptions à ses stages.

L'envoi de la fiche d'inscription se fait à :

CHCEUR & CREATION

18 avenue de la Mairie

43000 ESPALY-SAINT-MARCEL

Pour tout renseignement complémentaire :

Tél : 04.71.00.68.26.

choeur.creation@laposte.net

**Vous pouvez télécharger la plaquette de présentation de la
semaine chantante sur notre site :**

www.choeur-et-creation.fr

Selon la « Loi Informatique et Libertés » n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, et dans le cadre du RGPD (Règlement Général sur la Protection des Données), toute personne figurant dans nos fichiers dispose d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des renseignements qui la concernent en écrivant à :

CHCEUR & CRÉATION

18 avenue de la Mairie F – 43000 ESPALY-SAINT-MARCEL

Tél. : 04.71.00.68.26. choeur.creation@laposte.net

N° déclarant CNIL : 1697616

SIRET : 44002451100048 - APE : 5920Z - TVA : FR60440024511

DÉROULEMENT DU STAGE

Le stage se déroulera à la salle du Vieux Temple de Charnay-lès-Mâcon (71).

Les répétitions seront organisées selon l'emploi du temps suivant :

-9h à 12h15 : Échauffements vocaux et répétition

-16h à 19h15 : Répétition.

Par ailleurs, l'hôtel-restaurant ESCATEL de Mâcon accueillera les choristes inscrits en formule B pour les repas et en formules C & D pour la pension complète.

Prestations de qualité hôtelière : salle de bain et toilettes dans chaque chambre, TV et connexion wifi gratuite, draps et linge de toilette fournis. Accès à la piscine de l'hôtel pour les formules C & D. Repas sous forme de buffets, vin et café inclus.



Une semaine chantante au cœur du vignoble mâconnais

LE RÉPERTOIRE

Le bavaois Josef-Gabriel von RHEINBERGER est sans aucun doute l'un des compositeurs européens qui ont offert la musique sacrée la plus subtile au mouvement romantique. Ses cours de composition ont très largement influencé l'école américaine de la fin du XIXème et du début du XXème siècles. C'est la découverte de sa musique vocale 'a capella', fluide, intuitive et émouvante, qui vous sera proposée lors du stage.

Le nombre de participants à la semaine chantante est limité à 80 sous réserve d'équilibre entre les registres.

DATE LIMITE DE DEMANDE

D'INSCRIPTION :

31 mars 2021

SEMAINE CHANTANTE A CHARNAY-LÈS-MÂCON (71)

FICHE INDIVIDUELLE DE DEMANDE D'INSCRIPTION

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

.....

CODE POSTAL :

COMMUNE :

TÉLÉPHONE : / / / /

E-MAIL :

OUI, je souhaite m'inscrire à la Semaine « Musique Vocale Sacrée en Mâconnais » organisée par CHCEUR & CRÉATION, à Charnay-lès-Mâcon (71) du dimanche 8 au samedi 14 août 2021 et je choisis :

Formule A – 250 € : Stage musical seul.

Formule B – 360 € : Stage musical avec les repas de midi (du lundi 9 au vendredi 13 août 2021).

Formule C – 690 € : Stage avec les repas et l'hébergement (du 8 août au soir au 14 août 2021 après le petit déjeuner). **Chambre double.**

Formule D – 790 € : Stage avec les repas et l'hébergement (du 8 août au soir au 14 août 2021 après le petit déjeuner). **Chambre individuelle.**

Et je joins mon chèque d'acompte de 150 € à l'ordre de Choeur & Création.

(Ou, le cas échéant : J'utilise mon avoir issu d'une annulation de stage en 2020 pour raisons sanitaires : n° de l'avoir)

Mon âge :

J'ai 18 ans et plus

J'ai moins de 18 ans, adulte responsable :

Mon pupitre :

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Choix du support de travail (un seul choix) :

Je souhaite recevoir un CD de travail avec les partitions.

Je souhaite recevoir les fichiers de travail au format MP3 à l'adresse électronique ci-dessus. Partitions en envoi postal.

Covoiturage : *J'accepte que mon numéro de téléphone soit donné à d'autres choristes inscrits afin d'envisager un covoiturage pour se rendre au stage. La liste comportera les nom, localité et téléphone des choristes volontaires et ne sera diffusée qu'à eux :*

OUI NON

Signature (l'adulte responsable pour les moins de 18 ans) :

Par ma signature, j'accepte que d'éventuelles photographies soient prises lors du stage, sur lesquelles je suis susceptible de figurer, et j'autorise Choeur & Création à exploiter une photo de groupe, sur laquelle je figurerais, à des fins de promotion de futurs stages ou de concerts de restitution musicale de ceux-ci.